



Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro Obsługi Interesantów
 KANCELARIA
 Dnia 26-06-2017
 Wpłynęło
 dz. (pełnomocnik pocztowy 5)

Urząd Miasta Szczecin
 Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
 DZIENNIK BIURA
 26-06-2017
 2017-06-26
 584651001-UM

BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecina			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	„Drugie spojrzenie – sztuka sztucznej inteligencji” – publikacja książki o twórczości Zbigniewa Romańczuka			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2017	Data zakończenia	27.10.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja #Kultura, KRS 0000649395, Siedziba Fundacji "#Kultura", ul. Fijałkowskiego 6, 75-385 Koszalin		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	2		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Publikacja popularnonaukowej książki pod tytułem „Drugie spojrzenie – sztuka sztucznej inteligencji” na którą składają się eseje czterech autorów z różnych ośrodków w Polsce o twórczości Zbigniewa Romańczuka – profesora Akademii Sztuki w Szczecinie, który wprowadza do swojej twórczości nowe technologie z pogranicza sztucznej inteligencji. Książka o fascynującej, nowej perspektywie rozwoju sztuki i przełamaniu prymatu człowieka w tej dziedzinie. Celem realizacji projektu jest:

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

- poszerzenie pola dyskursu o sztuce najnowszej,
- popularyzacja najnowszych technologii w zakresie ich wykorzystania w procesie twórczym,
- dyskusja o roli i znaczeniu sztucznej inteligencji w sztuce i kulturze.

Autorzy tekstów:

Anna Musiał - Gąsiorowska (historyk sztuki), Joanna Pokorna Pietras (krytyk, redaktorka „Artluk”), Karolina Zawiślak (kuratorka), dr Piotr Celiński (medioznawca, pracownik naukowy UMCS, współtwórca Fundacji Instytut Kultury Cyfrowej).

Redaktor: Ryszard Ziarkiewicz. Projekt graficzny i skład: Anna Witkowska.

Parametry techniczne wydawnictwa:

Format A4, objętość 3 arkusze wydawnicze (48 str. + okładka), środek offset 90g, kolor 1:1, okładka karton 120g, folia matt, kolor 4:4, całość klejona, nakład 250 egz.

Miejscem realizacji projektu jest miasto Szczecin.

Odbiorcami projektu są studenci kierunków artystycznych i humanistycznych, artyści, kadra naukowa akademii sztuk pięknych i uniwersytetów, środowisko artystyczno-kulturalne Szczecina i Polski.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewidywane rezultaty trwałe:

- publikacja książki o charakterze popularnonaukowym w nakładzie 250 egz.

Rezultaty inne:

- promocja i popularyzacja sztuki Zbigniewa Romańczuka – przedstawiciela środowiska naukowo-artystycznego Szczecina
- promocja Szczecina jako dynamicznego ośrodka kultury
- poszerzenie dyskursu o kulturze współczesnej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honoraria autorskie za teksty, tłumaczenia, projekt graficzny i skład, redakcję	5.000	5.000	-
2.	Korekta, redakcja językowa (faktura vat)	1.000	1.000	-
3.	Druk z papierem	4.000	4.000	-
4.				
Koszty ogółem:		10.000	10.000	-

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

